



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas      **Unidad N°:** 2      **Grado:** KÍNDER  
**Fecha:** 9 de abril de 2025      **Profesor:** Rut Medina Leiva

**TÍTULO**

EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Qué es equilibrio?
2. ¿Qué es coordinación?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¡CREANDO ANDO!

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá la importancia del equilibrio en la danza mediante la ejecución de secuencias rítmicas con movimientos inventados y creados por ellos mismos que serán llevadas a un escenario

Coordinará movimientos rítmicos de forma grupal mediante la ejecución de secuencias rítmicas creadas por ellos mismos y que serán evidenciadas en un escenario.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	Realizar ejercicios de coordinación rítmica en diferentes temas musicales. Conceptualizar mediante ritmos variados Ejecutar secuencias rítmicas dirigidas.	<b>2 SEMANAS</b>	Reforzando secuencias rítmicas. Practicando ejercicios rítmicos. Creando movimientos rítmicos. Creando coreografía.	Estética y expresión corporal
<b>ETAPA GUIADA</b>	Realizar movimientos rítmicos que impliquen equilibrio y coordinación. Ejecutar secuencias de movimientos rítmicos. Realizar trabajos corporales con diferentes rítmicos. Trabajar coordinación	<b>4 SEMANAS</b>	Creando movimientos segmentados y coordinados. Creando coreografía. Reforzando secuencias rítmicas. Reforzando movimientos rítmicos en secuencias infantiles y clásicas.	Habilidad técnica Coordinación y disociación
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<b>¡CREANDO ANDO!</b> Realizar juegos rítmicos expresando emociones mediante la creación de coreografías de ritmos clásicos e infantiles que se llevaran a un escenario.	<b>2 SEMANAS</b>	Mediante secuencias rítmicas los niños evidenciarán coordinación y equilibrio en diferentes movimientos segmentados que muestren a su vez manejo corporal.	Interpretación y comunicación